



## Akusztikai Osztályközi Állandó Bizottság (AOB)

# A gyermekrendezvények hangerősítésének szabályozása, a gyermekeket érő zajterhelés csökkentésére

## II. rész

### *Törvényelőkészítő munka*

Vicsi Klára  
vicsi@tmit.bme.hu





## MTA AOB jogszabály javaslata – általános elv

A különböző zenés műsorok, események **zajsztint kategóriába** legyenek besorolva (hasonlóan a műszaki termékek energiafogyasztási kategóriáihoz).

Így a gyerekek, szülők előre információt kapnak arról, hogy az általuk meglátogatni kívánt eseményen várhatóan milyen zajterhelést kapnak.

Ezek alapján dönthetnek arról, hogy részt kívánnak-e venni az eseményen, vagy sem.

Ezek a **kategóriák - a közönség várható zajterhelését jelentik** - amelyet a rendezvényszervező, illetve a műsorszolgáltató köteles közzétenni.

Azaz, **az egyes kategóriáknak megfelelő zenés műsort nem tiltjuk**, hanem megfelelő **ajánlásokat teszünk** a közönség számára, hogy milyen veszélyt jelent az adott rendezvényen való részvétele, illetve mit célszerű tennie, megtartania az egészsége védelmének érdekében (pl. fül dugó használata).





## A javasolt jogszabály hatálya

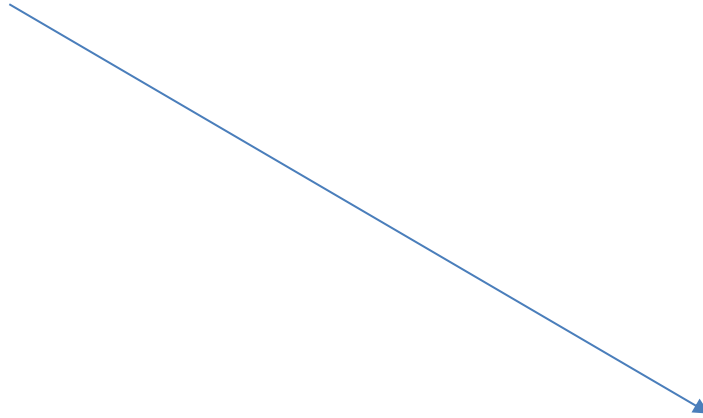
- ❑ Szabad vagy zárt térben tartott, elektronikus hangosítású **rendezvény szervezőjére**, ill. az ilyen jellegű rendezvénynek helyet adó **intézmény vezetőjére**,

Pl. Megbízói szerződéssel biztosítva, azt, hogy a **zenekar**, a hangosításért felelős **hangmérnök, hangtechnikus** betartsa a jogszabályt.

- ❑ A rendezvényen közönségként részt vevő **gyermekekre és fiatalokúra**, és szüleikre



# A jogszabályban javasolt hallásvédelmi intézkedéseinek típusai



## **kötelező előírások**

a rendezvényszervezők számára

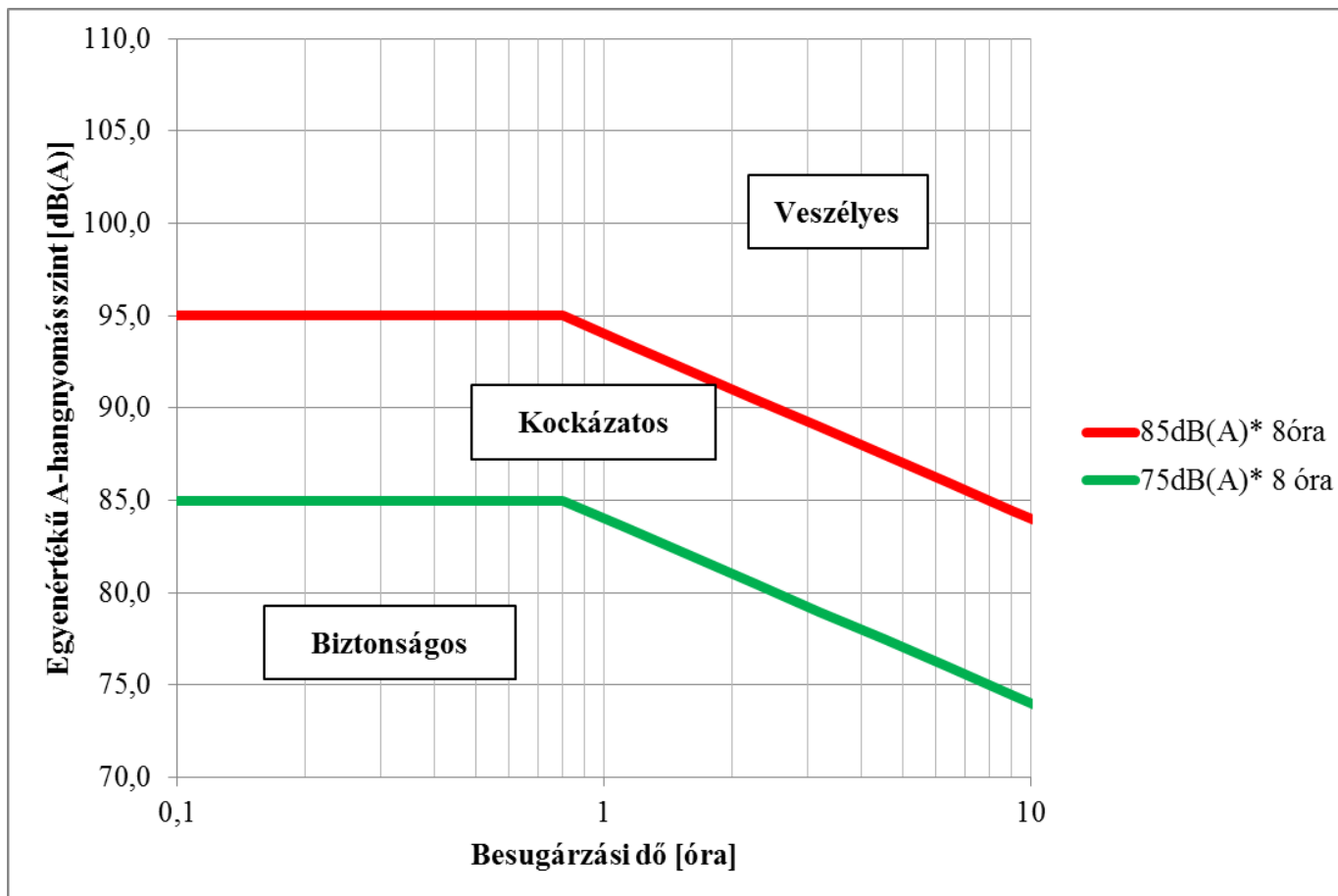
## **ajánlások**

a rendezvény résztvevői számára:

korfüggő zajterhelési kategóriák



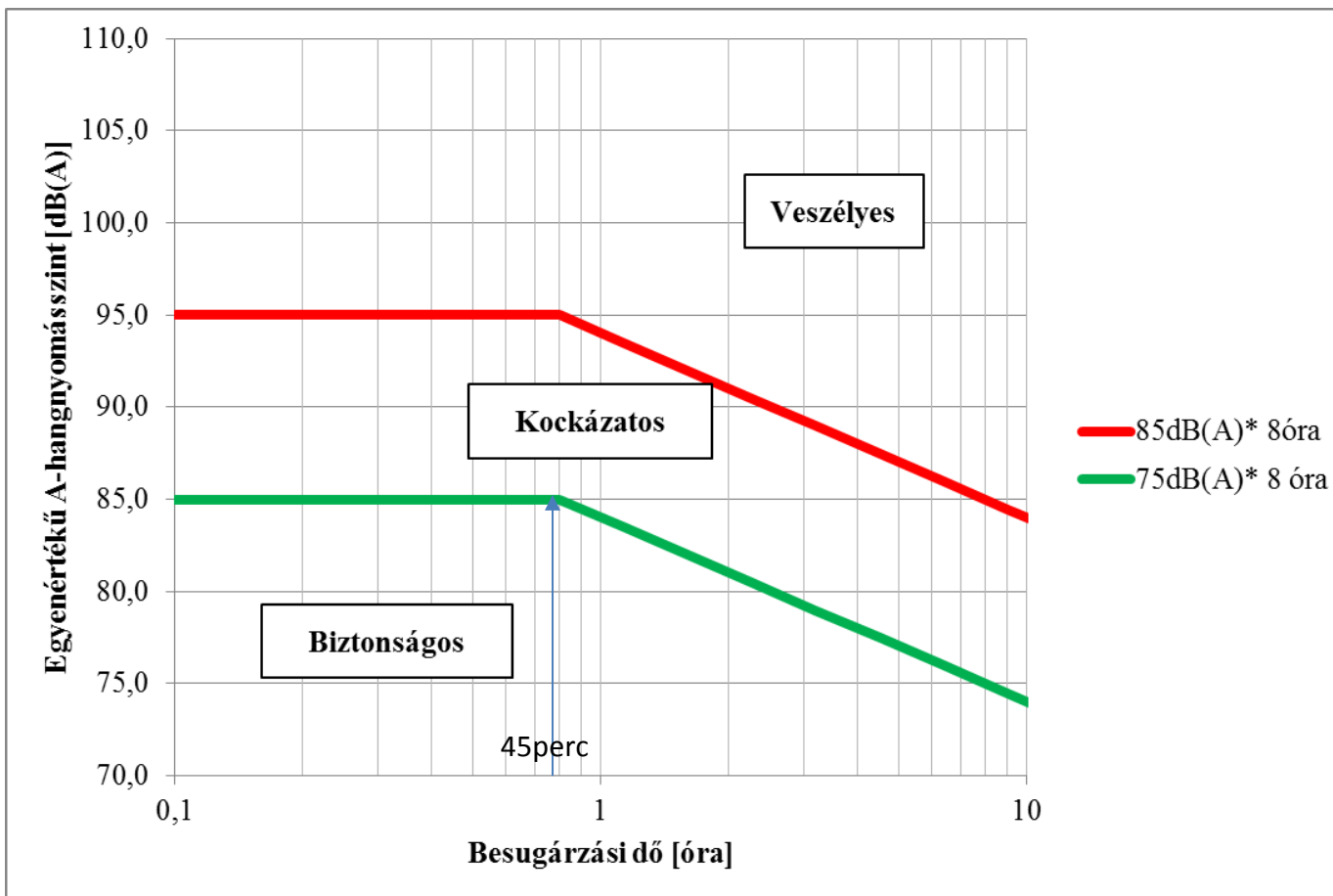
# A zajterhelést közelítő korfüggő kategória határok megállapításának módszere



A halláskárosodási „küszöbértékekhez” tartozó hangnyomásszintek



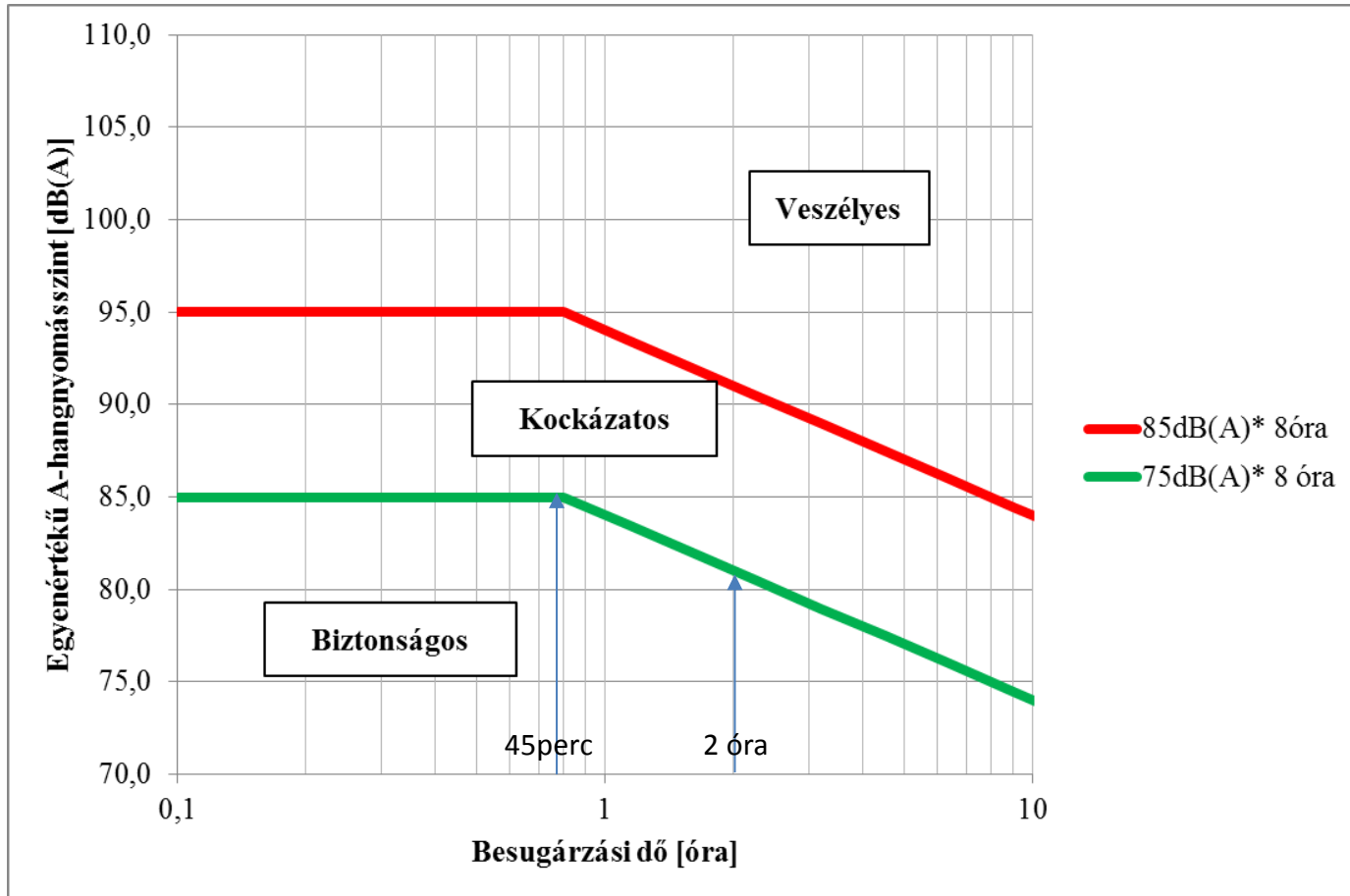
# A zajterhelést közelítő korfüggő kategóriahatárok megállapításának módszere kisgyermekeknél



Kisgyermekeknél kockázat nélkül egy 85dB hangnyomásszintű műsor max 45 percig hallgatható



# A zajterhelést közelítő korfüggő kategória határok megállapításának módszere kisgyermeknél

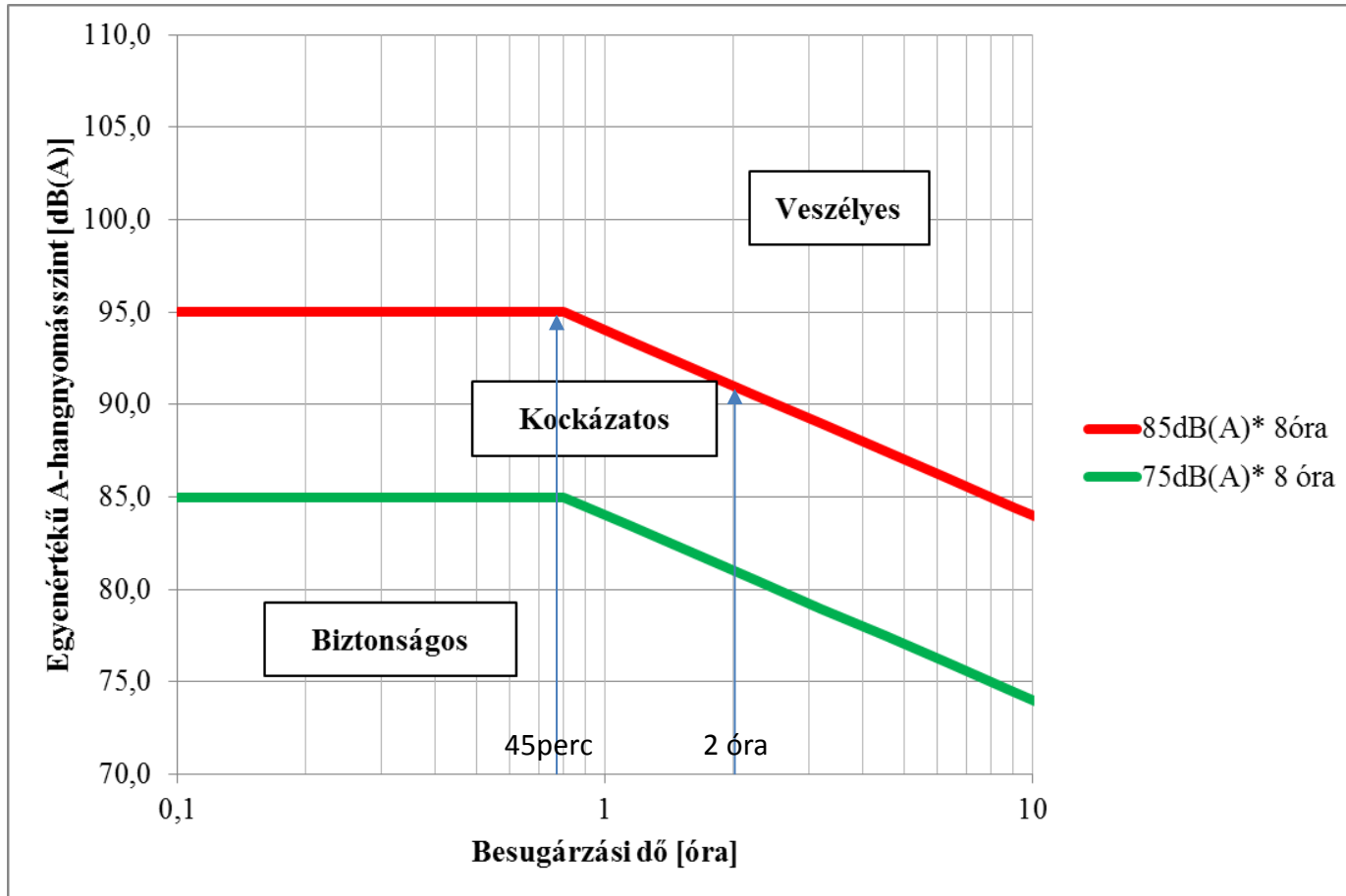


Kisgyermeknél kockázat nélkül egy 85dB hangnyomásszintű műsor max ~ 45 percig hallgatható, 80dB hangnyomásszintű műsor max ~ 2 óráig hallgatható.





# A zajterhelést közelítő korfüggő kategória határok megállapításának módszere ifjú felnőtteknél



Kockázat nélkül egy 95dB hangnyomásszintű műsor max ~45 percig hallgatható,  
90dB hangnyomásszintű műsor max ~2 óráig hallgatható.<sup>19</sup>



# Javasolt kategóriák

Zajsint kategória-jel	Irányérték $L_{Aeq,M30}$ dB	Hallásvédelem szempontjából tett ajánlások a rendezvény résztvevői számára		
		3 évesnél fiatalabb	3 – 14 év között	14-18 év között
<b>A</b>	$L_{Aeq} \leq 75$	Nincs korlátozás		
<b>B</b>	$75 < L_{Aeq} \leq 80$	Nem ajánlott	Legfeljebb 2 óra tartózkodás	Nincs korlátozás
<b>C</b>	$80 < L_{Aeq} \leq 85$		Legfeljebb 45 perc tartózkodás	
<b>D</b>	$85 < L_{Aeq} \leq 90$		Legfeljebb 2 óra tartózkodás**	
<b>E</b>	$90 < L_{Aeq} \leq 95$	Nem ajánlott***	Legfeljebb 45 perc tartózkodás**	
<b>F</b>	$95 < L_{Aeq}$		Nem ajánlott***	



# A jogszabályban javasolt – rendezvényszervezői kötelezettségek

- Előre meg kell adni, hogy a rendezvény zajszintje a meghatározott **zajszint-kategóriák** közül melyikbe esik bele.
- A vállalt zajszint-kategóriát, és az ehhez tartozó, **korfüggően ajánlott részvételi feltételeket** fel kell tüntetnie a műsorfüzetben, a kiadott részvételi jegyeken, interneten, plakáton, szórólapon stb.
- Biztosítania kell, hogy a közönség **ne tudja megközelíteni a hangszugárzókat**
- 95 dB-nél** nagyobb zajszint esetén, a rendezvény helyszínén, a résztvevők számára **hallásvédő** eszközt kell biztosítania.
- Vállalnia kell, hogy 18 év alattiak részvétele esetén a **C-csúcs-** hangnyomásszint ( $L_{C,peak}$ ) **125 dB-nél kisebb** marad a műsor teljes időtartama alatt.

Zajszint kategória-jel	Irányérték $L_{Aeq,M30}$ dB*	A rendezvényszervezők kötelezettségei	
<b>A</b>	$L_{Aeq} \leq 75$	A közönség távoltartása a hangszugárzóktól 2 m-en belül	18 év alattiak részvétele esetén a legnagyobb C-csúcs-hangnyomásszint ( $L_{C,peak}$ ) nem lehet 125 dB-nél nagyobb
<b>B</b>	$75 < L_{Aeq} \leq 80$	A közönség távoltartása a hangszugárzóktól 5 m-en belül	
<b>C</b>	$80 < L_{Aeq} \leq 85$		
<b>D</b>	$85 < L_{Aeq} \leq 90$		
<b>E</b>	$90 < L_{Aeq} \leq 95$		
<b>F</b>	$95 < L_{Aeq}$	A közönség távoltartása a hangszugárzóktól 15 m-en belül	



# Oktatás és ismeretterjesztés - a közönséggel el kell fogadtatni az új elveket!

Fontos a társadalommal megismertetni azokat az egészségkárosító hatásokat, amit a nagyon hangos zene hallgatása okoz - halláskárosodás, idegi problémák, stb.

**Oktató nevelő munkára van szükség!!**

A lakosság aktív bevonása érdekében létrehoztunk egy új honlapot a nagyközönség számára:

<http://www.ovdafuled.hu/>

A honlap célja: mozgalom indítása a fiatal generáció hallásának védelmében.



Mi veszélyezteti a hallásunkat? Ha rendszeresen nagy hangerejű ingerekkel bombázzuk a dobhártyánkat mint például a hangos zenehallgatás, a zajos utcai környezet stb. A halláskárosodás az életminőséget rontja, korlátozza a mindennapi életvitelt. **Ha már fellép, akkor már késő, a fül egészségét visszafordítani nem lehet. Óvd a füled!**



## Stratégia

Gyermekek hallásvédelmének stratégiája elektro-akusztikai rendszereket használó műsorok esetében.

[Tovább olvasom](#)

## Így működik a füleded

Rövid leírás a hallás mechanizmusáról és arról, mit tehetsz a füled egészsége érdekében.

[Tovább olvasom](#)

## A fülhadiszállás

2015. május 30-án és 31-én az OPAKFI és az MTA AOÁB részt vett a Városligeti Gyereknapi programján.

[Tovább olvasom](#)



Köszönöm a Bizottság nevében mind a három munkacsoportnak

azt a sok - sok fáradságot

amit ebbe a gyermekeket védő szakmai törvényelőkészítő munkába befektettek!

<http://akb.mta.hu/>